

## Nejdražší socha v historii českých aukcí. La Nature od Alfonse Muchy se prodala za 18,3 milionů.

**Ikonicou plastiku La Nature od Alfonse Muchy mělo české publikum spatřit na vlastní oči v České republice v aukci vůbec poprvé a nový majitel, který přihazoval přímo ze sálu pražské Lucerny zaplatil za toto mimořádné dílo přesně: 18 352 000 Kč což je Muchův autorský rekord na tuzemském trhu.**

V sobotu 29. listopadu ve 13.00 hodin začala v Mramorovém sále Paláce Lucerna v Praze - Velká sálová aukce European Arts jejíž kolekce čítala celkem 168 vybraných děl českého i evropského výtvarného umění. Sběratelé utratili za sobotní aukční odpoledne více než 107 milionů Kč a úspěšně se vydražilo 88 % nabízených položek. Magickou desetimilionovou hranici překonalo v aukci ještě působivé nocturno Jakuba Schikanedera – Noční tramvaj, za které byl nový majitel ochoten zaplatit částku 16 616 000 Kč. Součástí aukce byla také benefiční A(U)KCE CIHLA na podporu lidí s mentálním znevýhodněním, která vynesla 226.000 Kč



*Položka 067 – Alfons Mucha, La Nature, Patinovaný bronz a malachit, 70 cm, datace kol. 1900, značeno Mucha, opatřeno kovoliteckou značkou Pinedo Paris. Vydraženo za: 18 352 000 Kč*

Mimořádná plastika je jedním z nejikoničtějších děl českého secesního génia Alfonse Muchy. „Příroda“ představuje syntézu všech hlavních výtvarných i duchovních proudů, které Mucha ztělesnil na přelomu 19. a 20. století. Mucha vytvořil plastiku původně pro slavného pařížského zlatníka Georgese Fouqueta. Inspiraci čerpal z renesančních děl i ze své slavné litografie Zvěrokruh. Záhadný ženský profil se zavřenými očima zosobňuje pohanskou bohyni, esoterické tajemství i symbol spirálovitého vývoje lidstva. Dosud bylo známo pouze 7 dochovaných exemplářů a všechny jsou dnes součástí nejprestižnějších světových sbírek – Virginia Museum of Fine Arts, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Museum Wiesbaden. Každá ze soch je unikátem a liší se jak svým zpracováním, tak použitými lápisí a malachity.

Tento nově objevený osmý exemplář je navíc opatřen značkou pařížského mistra Émila Pinedo. Tato značka se dochovala pouze u jedné další známé plastiky, což její hodnotu ještě výrazně umocňuje. Dílo prohlásil český stát za kulturní památku.

Bez reprodukce této plastiky Alfonse Muchy se neobejde snad žádná publikace, věnovaná umění přelomu devatenáctého a dvacátého století. Stala se jeho vysloveným symbolem, který v sobě syntetizoval většinu jeho hlavních výtvarných a myšlenkových proudů. Dílo skrývá mnoho symbolických jinotajů. Jeho význam se měnil podle diadému a náušnic. Symbolický je již sokl, ze kterého hlava vyrůstá, překrytý částečně jejími vlasy: jde o spirálu jako základní útvar, znázorňující vývoj lidstva, kde žena se zavřenými očima je jeho vrcholem jako symbol esoterických tajemství.

#### **Publikováno ve variantách:**

- Exposition Internationale Universelle de 1900, Oficiální katalog, druhý svazek, skupina II, umělecká díla, třídy 7 až 10, Paříž, s. 296.
- Abel Fulcran César Fabre, Mucha Un Maître Décorateur. Après une visite au Pavillon de Bosnie, Le Mois Littéraire et Pittoresque, květen 1900, s. 584.
- Zlatá Praha XVII, č. 50, 1900, s. 592.
- French Artist Comes Here to Boom American Art, New York, 24. prosince 1905, s. 6.

#### **Odborný posudek:**

- PhDr. Karel Srp
- 

#### **Magické Schikanederovo nokturno za 16,6 milionů**

Dalším důležitým dílem Velké sálové aukce bylo magické pražské nokturno **Jakuba Schikanedera – Noční tramvaj** z počátku 20. století, které se dostalo po napínavé bitvě dražetelů ze sálu, telefonu i online až na částku 16.616.000 Kč. Zářící okna domů, tiché postavy kráčející ulicí, odlesky světla na sněhu a ikonický vývěsní štít „VÝČEP LIHOVIN“ – Jakub Schikaneder zde opět mistrně zachytil intimní atmosféru městské melancholie. Tradiční lazurní technikou, v několika jemných vrstvách, Schikaneder vystavěl obraz s neuvěřitelnou hloubkou a náladou, která z něj činí jedno z nejpůsobivějších děl tohoto období.

Noční tramvaj je mimořádnou ukázkou sběratelsky nejžádanější části Schikanederovy tvorby – pražských nokturn a v aukční kolekci je zařazeno pod číslem 065. Vyvolávací cena byla stanovena na 11 milionů Kč.



*Položka 065 - Jakub Schikaneder, Noční tramvaj, olej na plátně - 100 x 130 cm. Signováno vlevo dole JSchikaneder. Opatřeno odborným posudkem PhDr. Šárky Leubnerové. Vydraženo za: 16 616 000 Kč*

---

## **226 tisíc na dobročinnost**

**Součástí aukce byla také Benefiční A(U)KCE CIHLA na podporu lidí s mentálním znevýhodněním, která nabídla unikátní díla špičkových autorů street art. Díky této A(U)KCI se podařilo vydražit díla celkem za 226.000 Kč.**

Akce Cihla upozorňuje na potřebu podpory lidí, kteří se snaží žít samostatně a důstojně navzdory svému handicapu. V rámci výročního programu vznikl unikátní streetartový projekt ve spolupráci s festivalem Urban Pictus. Přímou na ulici Na Příkopě v Praze před zraky kolemjdoucích vytvořili streetartoví umělci Michal Škapa, Marek Číhal, Jiří Macht, ZEB ONE, Stan Solo, Jakub Uksa, ToyBox a Yessiow velkoformátové murály, které propojují motiv cihly.

Výtěžek podpoří neziskovou organizaci Portus Praha z.ú., která již 25 let organizuje Akci Cihla, a tak pomáhá lidem s mentálním znevýhodněním žít důstojný a naplněný život. A(U)KCE CIHLA spojuje svět umění, solidarity a každodenní pomoci. Každá zakoupená cihla, zakoupený obraz, dar nebo sdílená zkušenost pomáhá lidem s mentálním znevýhodněním žít lepší život.

*Všechna vydražená díla v rámci dobročinné A(U)KCE CIHLA:*

ČÍHAL Marek (1986) - **POLAR** - vydraženo za 60.000 Kč  
TOY BOX - SVÍTALO. **BYL TU NOVÝ DEN** – vydraženo za 28.000 Kč  
UKSA Jakub (1981) - **ANOTHER OBIC ON THE WAL** - vydraženo za 28.000 Kč  
ZEB ONE (1982) - **K1M** – vydraženo za 34.000 Kč  
MACHT Jiří (1977) **CESTA ZA POHODOU** – vydraženo za 42.000 Kč  
ŠKAPA Michal (1978) **AKCE CIHLA** – vydraženo za 34.000 Kč



Položka 001 - Marek Číhal, Polar, 2024, Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, vydraženo za: 60.000 Kč

**Richard Němec, organizátor Akce Cihla:**

„Jsme moc vděční za podporu European Arts, kteří s námi šli společně do inovativního benefičního projektu. Autoři vytvořili díla přímo na ulici pro Portus Praha, která pomáhá lidem s mentálním znevýhodněním žít lepší život. Děkujeme také všem kupujícím, kteří vydražili díla výjimečných street art autorů a podpořili tím dobrou věc. Považujeme za úspěch, že našlo své kupce 6 z 8 děl, což je skvělý výsledek na to, že se jednalo o vůbec první dražbu muralů Akce Cihla. Potvrzuje se tím, že tato akce byla úspěšná a bude na co v budoucnu s dalšími skvělými autory navazovat. Zbývá dvě díla budou v nadcházejícím týdnu k prodeji prostřednictvím European Arts.“

Více informací o dalších obrazech k dispozici na [www.europeanarts.cz](http://www.europeanarts.cz)

Miloš Svoboda  
Aukční síň a galerie European Arts  
[svoboda@europeanarts.cz](mailto:svoboda@europeanarts.cz)  
Tel: 739087454